



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

WORKSHOP SPIELFÜHRUNG

mit Philipp Rütsche

Samstag, 21. März 2026

09:00 – 12:00 Uhr | Theorie und Probenvorbereitung

13:30 – 16:30 Uhr | Praxisarbeit

Ort noch offen



**JETZT
ANMELDEN**
www.lkbv.ch

WORKSHOP

SPIELFÜHRUNG

Kursinhalt

Parademusikwettbewerbe sind für viele Musikvereine ein fester Bestandteil des Vereinsjahres und ein besonderer Publikums-magnet. Mit Blick auf das Eidgenössische Musikfest 2026 in Biel gewinnt diese Disziplin zusätzlich an Bedeutung.

Ein zentraler Bestandteil der Parademusik ist die Spielführung mit dem Tambourmajorstab – sie verleiht dem Auftritt Präzision, Ausdruck und Wirkung. Der gekonnte Umgang damit will jedoch gelernt sein.

In diesem praxisorientierten Workshop erwerben Sie das nötige Grundwissen für eine sichere und wirkungsvolle Spielführung. Am Vormittag stehen Theorie, Technik und musikalische Gestaltung im Vordergrund. Am Nachmittag haben Sie die Gelegenheit, das Erlernete mit einem Probeorchester in die Praxis umzusetzen und wertvolle Rückmeldungen zu erhalten.

Darüber hinaus erhalten Sie Tipps für eine erfolgreiche, zielgerichtete und effiziente Probengestaltung, damit Ihre Formation optimal auf den Wettbewerb vorbereitet ist. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Bewertungskriterien des Wettspiels – Sie erfahren aus Sicht der Juroren, worauf besonders geachtet wird und wie Sie Ihre Präsentation gezielt verbessern können.

So sind Sie bestens gerüstet, um Ihre Formation am Eidgenössischen Musikfest 2026 mit Können, Präzision und Ausstrahlung zu präsentieren.

Philipp Rütsche (* 9. Dezember 1978) erhielt im Alter von 10 Jahren seinen ersten Trommelunterricht bei den Stadttambouren Wil. In verschiedenen Instrumentalisten- und Dirigentenkursen erlernte er nebst dem Trommeln auch das Handwerk der Blasorchesterdirektion und leitete von 1997 bis 2001 erfolgreich die Musikgesellschaft im sanktgallischen Gähwil. Von 2003 bis 2014 war er als musikalischer Leiter der Stadttambouren Wil tätig und hat den Verein massgeblich geprägt.

Seit April 2000 arbeitet Stabsadj Philipp Rütsche als Fachlehrer – verantwortlich für die Ausbildung der Tambouren der gesamten Schweiz – im Kompetenzzentrum Militärmusik Aarau. In der Kaderschule der Militärmusik unterrichtet er das Fach Spielführung mit den angehenden Wachtmeistern und Musikoffizieren.

Philipp Rütsche ist Mitglied in der Tambourenkommission des STPV und Member in der Educational Commission der Society of International Rudimental Drummers SIRD.

Seit 2004 entwickelt er als Drummajor die Choreografien der Swiss Armed Forces Central Band und der Militärmusik-Rekrutenschulen. Während dieser Zeit nahm er an allen namhaften Tattoos im In- und Ausland teil und hat sich zu einem international anerkannten Fachmann etabliert. Am Royal Edinburgh Military Tattoo 2023 leistete er seinen letzten Einsatz als Drummajor der Central Band und widmet sich seitdem ausschliesslich den Rekrutenschulen.

Philipp Rütsche ist regelmässig als Juror und Fach-Experte an regionalen und eidgenössischen Wettspielen im Einsatz und ist somit stark mit der zivilen Trommel- und Parademusikszene verbunden. Ein wichtiges Anliegen ist ihm auch, das erarbeitete Know-How der zivilen Musikszene zur Verfügung zu stellen und die Begeisterung der perfekten Parademusik an einer jungen Generation weiterzugeben. So wirkt Rütsche regelmässig als Referent für Parademusik-Workshops in der gesamten Deutsch-Schweiz.

Datum / Zeit:	Samstag, 21. März 2026
Ort:	noch offen
Kosten:	CHF 80.00
Anmeldefrist:	Samstag, 07. März 2026 Anmeldungen online unter: www.lkbv.ch
Auskunft:	Thierry Rau, Fachstelle Musik LKBV thierry.rau@lkbv.ch