




10. Umfrage Nachwuchs und Vereinszukunft

Auswertung

Luzerner Kantonal-Blasmusikverband
05. April 2025

32



Einleitung

- Blasmusik hat in Luzern hohe Tradition
- Nachwuchs- und Rekrutierungsprobleme
- Umfrage zu Nachwuchs und Vereinszukunft
- Ziel:
 - Probleme und Herausforderungen identifizieren
 - Lösungsansätze erarbeiten
 - Projekte lancieren

truvog
Treuhand. Immobilien.

33

33

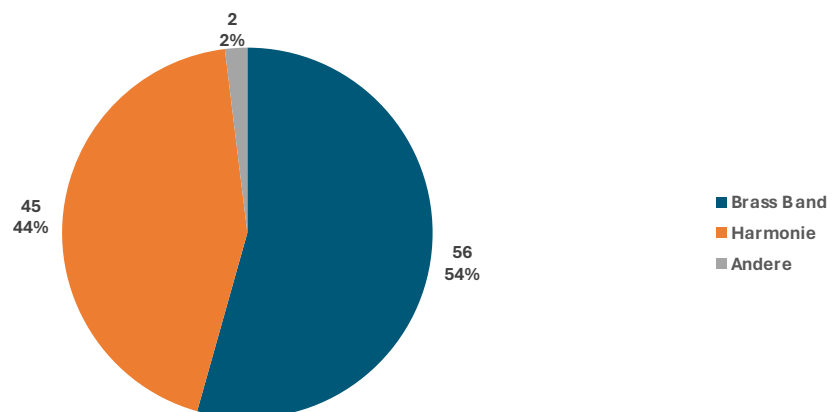


Eckdaten zur Erhebung

- 111 Verbandssektionen
- 103 Rückmeldungen → 92,8% Rücklauf

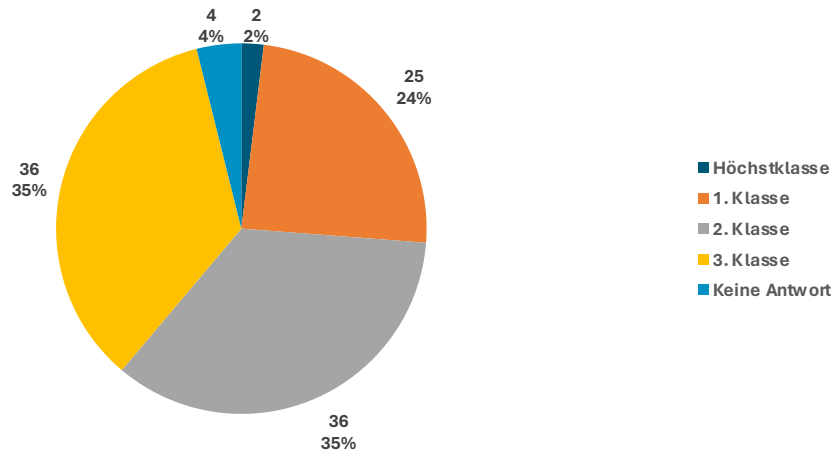


Basisdaten: Besetzung





Basisdaten: Stärkeklasse

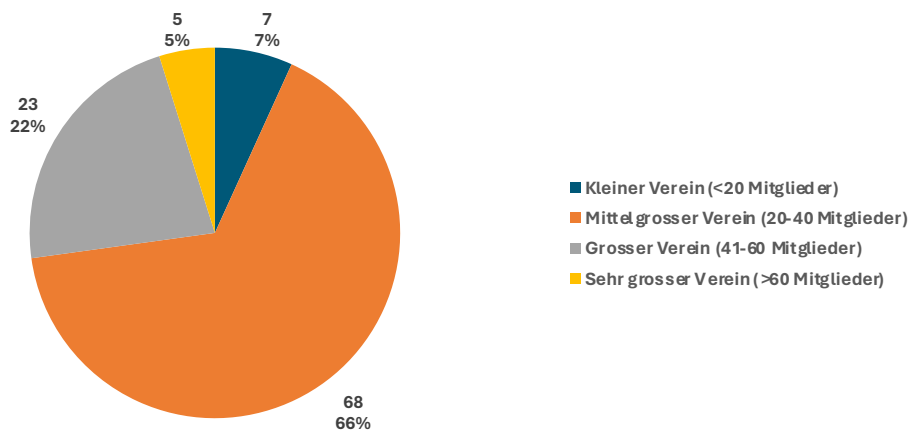


36

36



Basisdaten: Anzahl Mitglieder

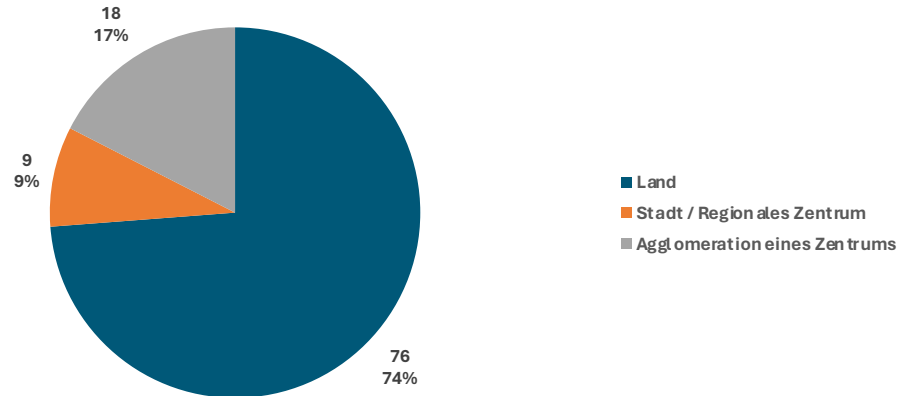


37

37



Basisdaten: Geografische Lage

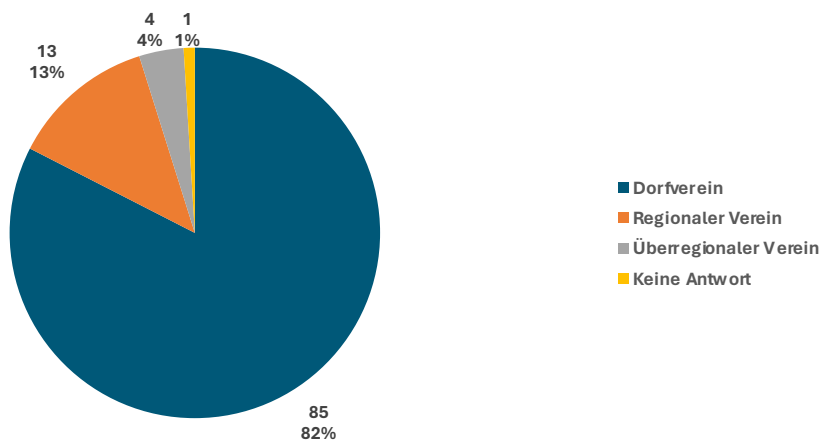


38

38



Basisdaten: Einzugsgebiet

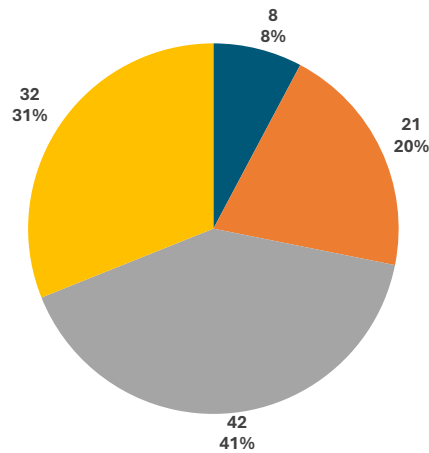


39

39



Basisdaten: Neumitglieder



Unser Verein hat Schwierigkeiten bei der Rekrutierung von Nachwuchs und/oder Neumitgliedern.

- Trifft nicht zu
- Trifft eher nicht zu
- Trifft eher zu
- Trifft zu

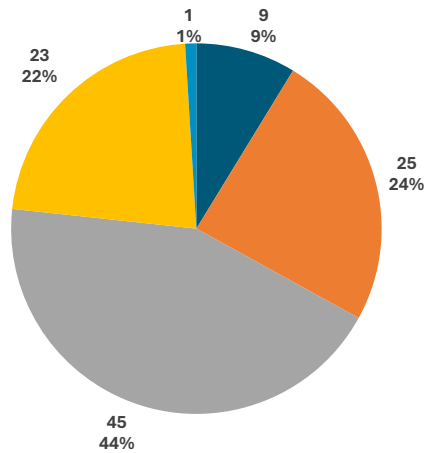


Basisdaten: Neumitglieder

- $\frac{3}{4}$ haben Schwierigkeiten bei der Rekrutierung von Nachwuchs
- bei fast allen
 - Besetzungstypen
 - Klassierungen
 - Vereinsgrößen
 - geografischen Lagen
 - Vereinsstrukturen
- Ausnahmen
 - Höchstklasse
 - sehr grossen Vereine



Basisdaten: Vorstandspositionen



Unser Verein hat Probleme oder wird in den nächsten Jahren Probleme haben, Vorstandspositionen zu besetzen.

- Trifft nicht zu
- Trifft eher nicht zu
- Trifft eher zu
- Trifft zu
- Keine Antwort

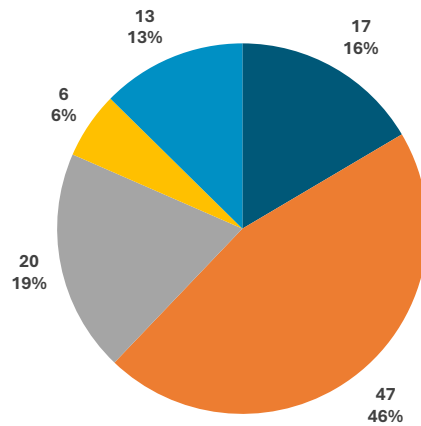


Basisdaten: Vorstandspositionen

- $\frac{2}{3}$ haben Schwierigkeiten bei der Besetzung von Vorstandsämtern
- Ausnahmen
 - Höchstklasse
 - sehr grossen Vereine



Basisdaten: Dirigentenstelle



Unser Verein hat Probleme oder wird in den nächsten Jahren Probleme haben, die Dirigentenstelle zu besetzen.

- Trifft nicht zu
- Trifft eher nicht zu
- Trifft eher zu
- Trifft zu
- Keine Antwort

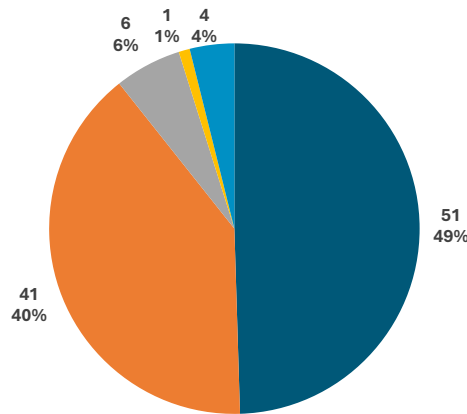


Basisdaten: Dirigentenstelle

- ¼ hat Schwierigkeiten bei der Besetzung der Dirigentenstelle
- Betroffene Vereine
 - Tieferklassige Vereine
 - Kleinere Vereine
 - ländlich gelegenen Dorfverein



Basisdaten: Finanzen



Unser Verein hat finanzielle Probleme oder wird in den nächsten Jahren finanzielle Probleme haben.

- Trifft nicht zu
- Trifft eher nicht zu
- Trifft eher zu
- Trifft zu
- Keine Antwort



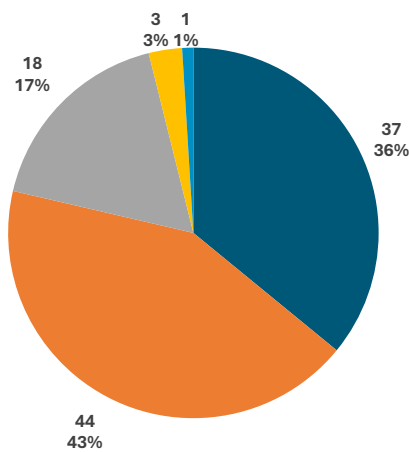
Treuhand. Immobilien.

46

46



Basisdaten: Austritte



Wir haben viele Austritte im Verein.

- Trifft nicht zu
- Trifft eher nicht zu
- Trifft eher zu
- Trifft zu
- Keine Antwort



Treuhand. Immobilien.

47

47



Basisdaten: Neumitglieder

- 20% haben viele oder eher viele Austritte
- Betroffene Vereine
 - 2. und 3. Klasse
 - mittelgrosse Vereine
 - ländlich gelegenen Dorfverein



Zusammenarbeit mit Jugendformationen

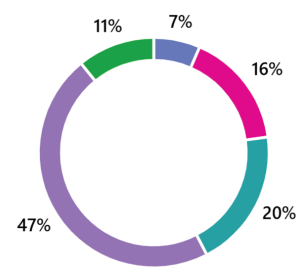
- 92 von 103 Vereinen haben eine Jugendmusikformation
- Übertritt
 - 49% Organisation problematisch, unklar, unstrukturiert
 - 40% zu später Wechsel (nach oblig. Schulzeit)
 - 50% nur max. ¼ schafft den Übertritt



Zusammenarbeit mit Jugendformationen

Wie beurteilt ihr den Übertritt von der Jugendmusikformation in den Blasmusikverein im Hinblick auf die Mitgliederzahl?

● 76-100% der möglichen Mitglieder kommen in den Dorfverein.	6
● 51-75% der möglichen Mitglieder kommen in den Dorfverein.	15
● 26-50% der möglichen Mitglieder kommen in den Dorfverein.	18
● 0-25% der möglichen Mitglieder kommen in den Dorfverein.	43
● Weiss nicht. / Keine Antwort.	10



Zusammenarbeit mit Jugendformationen

Fazit / Lösungsansätze:

- Übertritt besser koordinieren und fördern
- Kommunikation und Austausch verbessern
- Gemeinsame Projekte / frühe Einbindung in Vereine fördern
- Attraktivität der Blasmusik und der Vereine steigern
- Konkurrenz zwischen Jugendmusik und Vereinen vermeiden



Zusammenarbeit mit Musikschulen

- 101 von 103 Vereinen haben direkten Zugang zur Musikschule



Zusammenarbeit mit Musikschulen

- Umfassendes und grossmehrheitlich zufriedenstellendes Angebot von Blas- und Perkussionsinstrumenten
- 25% der Vereine sind...
 - unzufrieden mit der Motivation durch die Musiklehrpersonen zum Mitspielen in Ensembles (v.a. Harmonie)
 - unzufrieden mit der bedürfnisgerechten Ausbildung
- Qualität der Ausbildung grossmehrheitlich zufriedenstellend



Zusammenarbeit mit Musikschulen

Fazit / Lösungsansätze:

- Kommunikation und regelmässiger Austausch verbessern
- Motivation durch Musiklehrpersonen fördern
- Klare Regeln für Übertritte schaffen
- Stärkere Förderung der Blasmusik (Politik, Werbung, Volksschule, Bläserklassen, etc.)
- Gemeinsame Projekte / frühe Einbindung in Vereine fördern



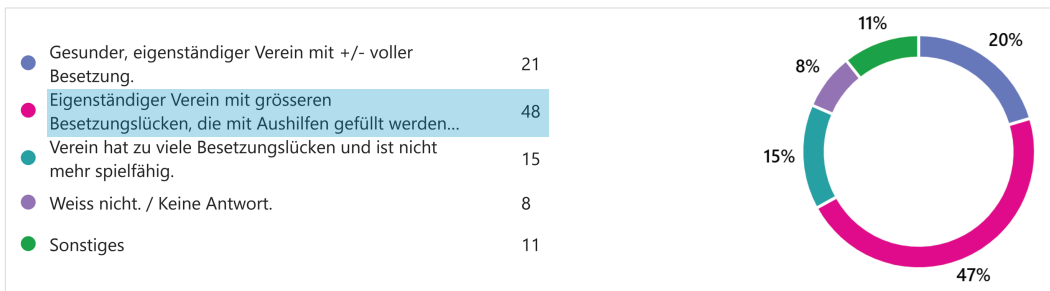
Vereinszukunft

- 50% der Vereine sehen Nachwuchssicherung als grosse Herausforderung



Vereinszukunft: Vereinsstruktur

- 2/3 auch in Zukunft (10-20 Jahre) spielfähig
- rund 50% grössere Besetzungslücken



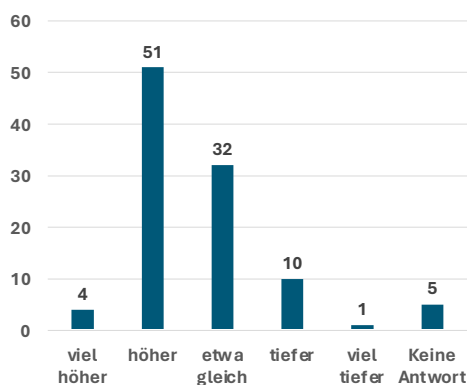
56

56

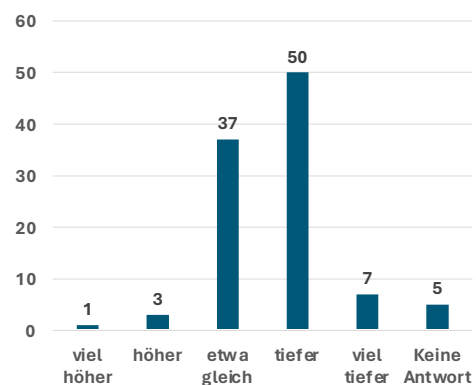


Vereinszukunft: Mitgliederstruktur

Durchschnittsalter in 10-20 Jahren



Mitgliederzahl in 10-20 Jahren



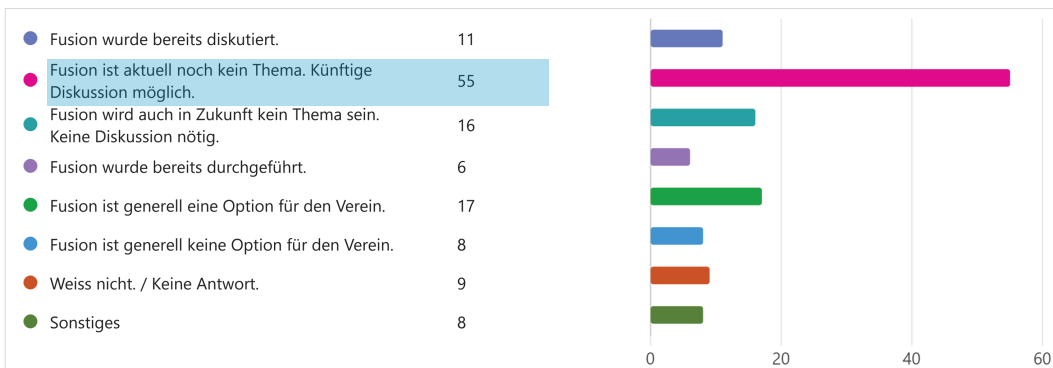
57

57



Vereinszukunft: Fusion

Wie steht ihr (theoretisch) zu einer Fusion mit einem anderen Musikverein?



Vereinszukunft: Fusion

- $\frac{1}{3}$ keine Fusion notwendig
- Fusion abhängig von künftigen Entwicklungen
- Tradition und Identität im Zentrum
- Spielgemeinschaften und Projekte als Alternative



Vereinszukunft

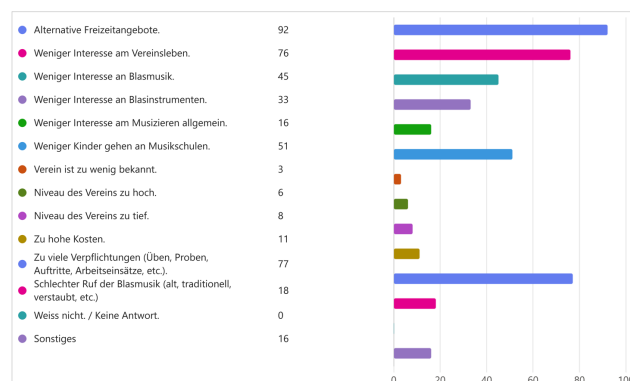
Fazit / Lösungsansätze:

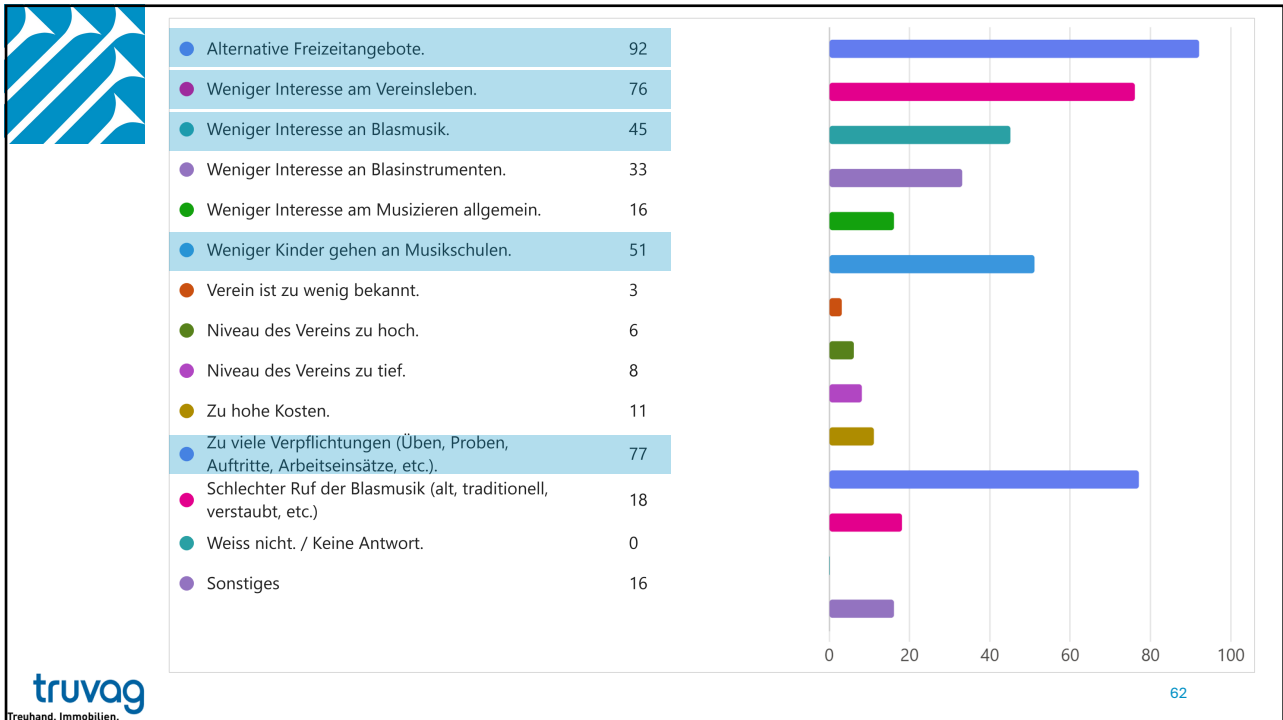
- Aktive und innovative Werbung
- Alternative Strategien, da Nachwuchs an Musikschulen fehlt
- Lösungen für Herausforderungen in Vereinsführung finden
- Strategische Workshops, externe Coaches
- Modernisierung der Strukturen, schlankere Organisation
- Projektbasierte Zukunft
- Flexible Probengestaltung, Umgang mit Dispensen
- Vereinszusammenhalt fördern



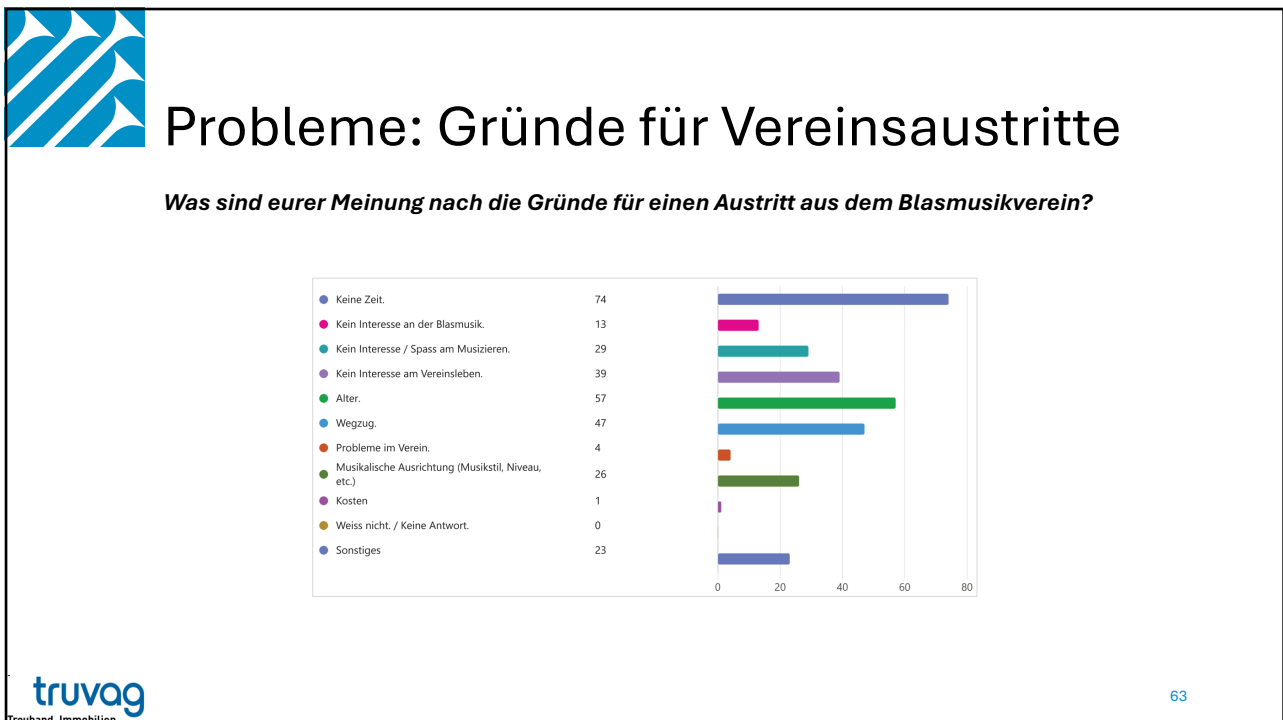
Probleme: Rekrutierung

Wo liegen eurer Meinung nach die Probleme bei der Rekrutierung von Nachwuchs in der Blasmusikszene / in den Blasmusikvereinen?

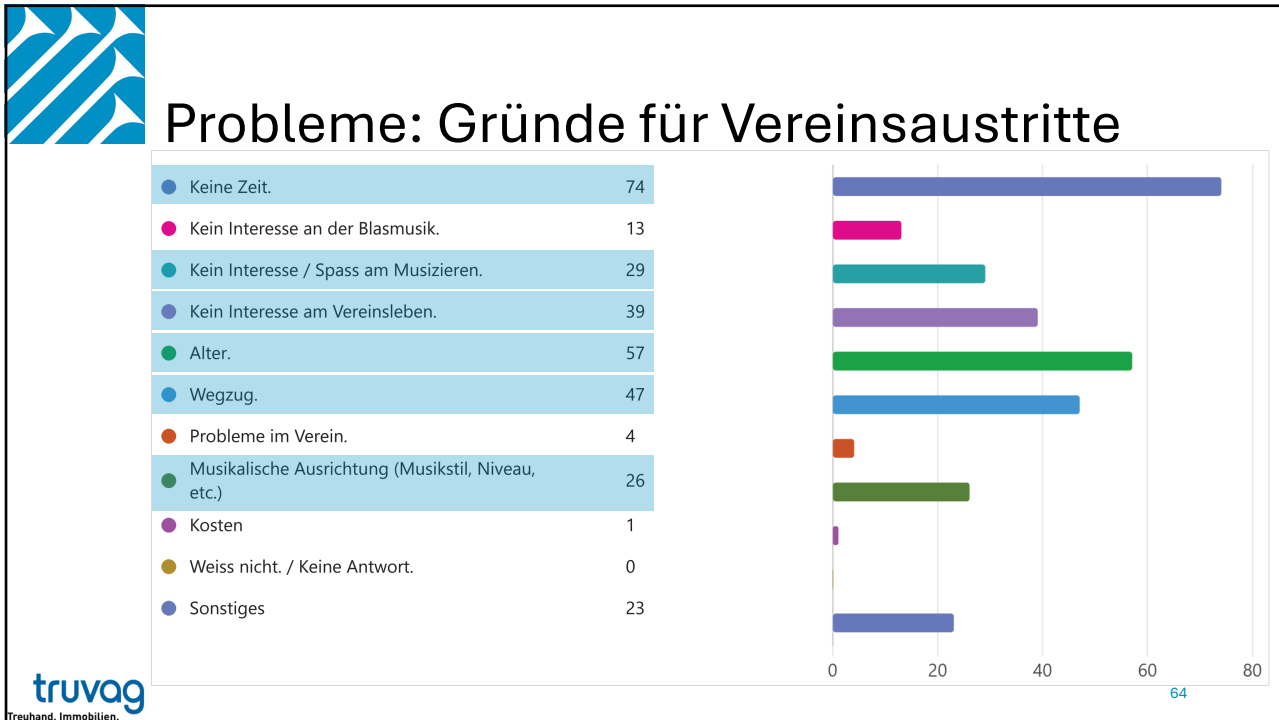




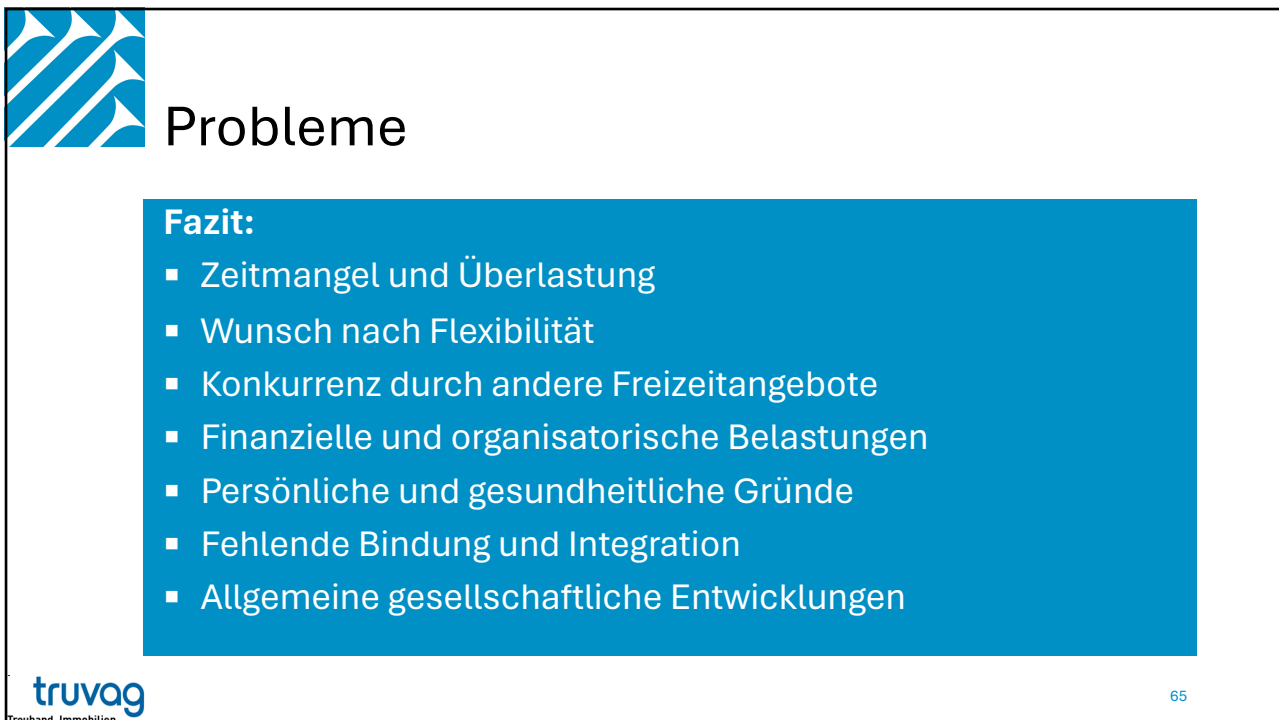
62



63



64

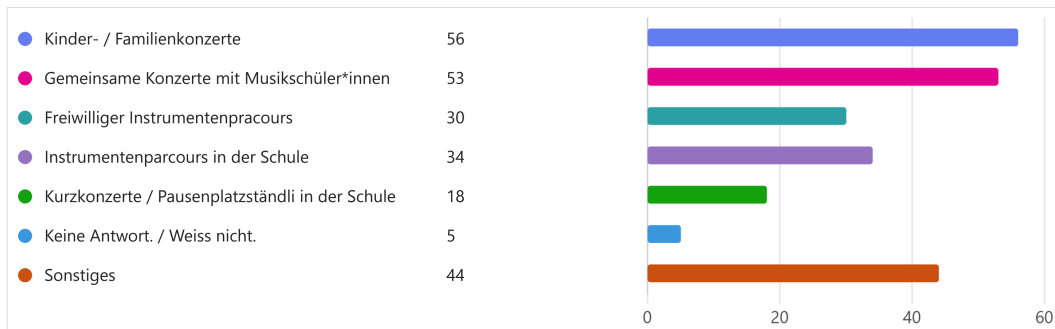


65



Projekte zur Jugendförderung

Was unternimmt ihr als Blasmusikverein aktuell zur Jugendförderung und/oder worin unterstützt ihr die lokale / regionale Musikschule?



truvag

Treuhand. Immobilien.

66

66



Unterstützung durch Musikschulen

- Werbung und Kommunikation
- Instrumentenparcours und Zugang zu Schulen
- Motivation und Förderung der Schüler:innen
- Bereitstellung von Notenmaterial
- Mietinstrumente und Material
- Austausch und gemeinsame Projekte
- Zugang zu Informationen und Listen
- Politische und organisatorische Unterstützung

truvag

Treuhand. Immobilien.

67

67



Unterstützung durch LKBV

- Werbung und Kommunikation
- Notenmaterial und Konzepte
- Politische Unterstützung
 - Bläserklassen
 - finanzielle Attraktivierung
- Austausch und Inspiration/Ideenpool
- Instrumentenbeschaffung (regionale Instrumentenpools)
- Förderung Zusammenarbeit verschiedener Akteure
- Verbesserung der Jugendmusikfeste
- Finanzielle Unterstützung (Musiklager und Projekte)



Unterstützungsansätze

Fazit:

- Unterstützung
 - Best Practice
 - Ideenpools
 - Austausch
- Flexibilität und individuelle Lösungen
- Fokus auf Nachwuchsförderung (politisch, organisatorisch etc.)
- Anpassung an gesellschaftlichen Wandel
 - Schlankere Organisation
 - Flexibilisierung / Individualisierung Jahres- und Probeplan
 - Projekte
- Imagewandel dringend nötig!



Schwerpunkte, Massnahmen, Lösungsansätze und Projekte des LKBV

- Konkrete Planung und Umsetzung verschiedener Projekte mit dem neuen Vorstand in den kommenden Jahren.



Schwerpunkte, Massnahmen, Lösungsansätze und Projekte des LKBV

- Förderung Zusammenarbeit Fachstelle Musik & Verband Luzerner Musikschulen
- Best-Practice
 - Ideenpool
 - an PK
- Konkrete Projekte
 - Aufträge für neue Kinderkonzerte
 - Best-Practice an PK
 - Strategie der Weiterbildungen (Dirigentenausbildung, Workshops zu Themen der Umfrage etc.)